

Homenaje a las literatas de la generación del 27

Concha Mayordomo

(Mayo-diciembre 2022)

Diseño y maquetación Concha Mayordomo
Madrid 2022

Genealogía, cultura y feminismo

Con la exposición “Homenaje a las literatas de la generación del 27” se abren las puertas de la nueva sede del Instituto de las Mujeres en la calle Pechúan, 1, y se da comienzo a una Agenda Cultural que aúna feminismo y cultura en su programación. Para esta ocasión era especialmente importante la aportación de Concha Mayordomo, una artista feminista que lleva años recopilando la memoria de otras, escribiéndolas, dibujándolas... dándoles el lugar que merecen en la Historia. Si Ana de Miguel habla de que la teoría feminista es una teoría crítica de la sociedad que deslegitima la visión patriarcal, el trabajo artístico de Mayordomo profundiza en esa escritura del arte que incluye y reivindica las aportaciones de otras creadoras, artistas, escritoras...

“Homenaje a las literatas de la generación del 27” presenta los retratos de María Lejárraga, María de Maeztu, Elena Fortún, Zenobia Camprubí, Clara Campoamor, Margarita Nelken, Rosa Chacel, Concha Méndez, María Teresa León, María Zambrano, Ernestina de Champourcín, Federica Montseny, Josefina de la Torre y Josefina Carabias, acompañadas de sus biografías, en todo un ejercicio artístico de recuperación y memoria realizado por Mayordomo. Es la Generación del 27 con los nombres que a menudo desconocemos, los de las mujeres que formaron parte también. Como dice la filósofa Luisa Posada, “hacer genealogía feminista es algo más que recuperar la historia y la memoria: es directamente hacer crítica política feminista y, con ello, contribuir a un objetivo tan fácil de enunciar y tan difícil de conseguir como es el de la erradicación del patriarcado.” Mayordomo presenta aquí un ejercicio profundo de creación y compromiso feminista: un proyecto expositivo que no podía ser más adecuado para abrir las puertas de un espacio como la Casa Abierta del Instituto de las Mujeres.

[Semíramis González](#)
Historiadora del Arte



María Lejárraga (1874-1974)

María Lejárraga

La Rioja 1874 – Buenos Aires (Argentina) 1974

Escritora



María de Maeztu

Vitoria 1881-Mar del Plata (Argentina) 1948

Pedagoga y humanista



Elena Fortún

Madrid 1886 - Madrid 1952

Escritora





Zenobia Camprubí

Barcelona 1887 - San Juan de Puerto Rico 1956

Escritora, traductora y lingüista española





Clara Campoamor

Madrid 1888 - Lausana (Suiza) 1972

Abogada, escritora y política



Margarita Nelken

Madrid 1894 - Ciudad de México (México) 1968

Escritora, crítica de arte y política



Rosa Chacel

Valladolid 1898 - Madrid 1994

Escritora



Concha Méndez

Madrid 1898 - Ciudad de México (México) 1986

Escritora, poeta, dramaturga y guionista



Concha Méndez (1898-1986)

María Teresa León

Logroño 1903 - Madrid 1988

Escritora



María Zambrano

Málaga 1904 - Madrid 1991

Intelectual, filósofa y ensayista



Ernestina de Champourcín

Vitoria 1905 - Madrid 1999

Poeta



Federica Montseny

Madrid 1905 - Toulouse (Francia) 1994

Escritora española y
Ministra durante la Segunda República



Federica Montseny (1905-1994)



Josefina de la Torre

Las Palmas 1907 - Madrid 2002

Poeta, novelista, cantante lírica y actriz



2022



Josefina de la Torre (1907-2002)

Josefina Carabias

Ávila 1908 - Madrid 1980

Escritora , periodista, corresponsal y locutora







Concha Mayordomo

Nacida en Madrid, es Licenciada en Bellas Artes (UCM) y Graduada en Artes Aplicadas. De claro compromiso por la igualdad, la violencia de género y la visibilidad de la mujer artista, ha participado en muchas exposiciones tanto nacionales como internacionales y su obra se encuentra en colecciones públicas y privadas. Es comisaria independiente con una amplia trayectoria de más de treinta exposiciones, entre ellas cabe citar las realizadas con el Ministerio de Cultura y Deporte, el Museo del Traje de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid. Divulgadora del trabajo de las mujeres en el mundo del arte, habitual en mesas redondas y ponencias en espacios de arte. Ha sido directora ejecutiva del 2º Festival Miradas de Mujeres y miembro de la Junta Directiva del MAV (Mujeres en las Artes Visuales).

Codirige BLANCO, NEGRO Y MAGENTA – LA REVISTA. Colabora en las ediciones digitales de EL PAIS, HUFFINGTON POST, LA HORA DIGITAL y TRIBUNA FEMINISTA, y paralelamente mantiene el blog MUJERES EN EL ARTE. Ha sido premiada en el 2019 en la modalidad ARTE Y CULTURA de XII edición de los premios PARTICIPANDO CREAMOS ESPACIO DE IGUALDAD del Ayuntamiento de Madrid y en el 2007 PREMIO A LA LABOR CULTURAL del Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid).



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD

Instituto de las
MUJERES



INMUJERES
Agenda Cultural