transvisibilitat

07.05.–15.06.21
12.00h – Claustre
EASD Castelló

Visita virtual
a l'exposició

ESBOSSOS I EMPREMTA DE LES DONES ARTISTES

Concha Mayordomo

GENERALITAT VALENCIANA · iseacv · ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE CASTELLÓ · INTERSINDICAL dones · STEPV dones

La Escola d’Art i Superior de Disseny Castelló (EASD Castelló) gestó, en 2015, la exposición Go Woman on Design. Docentes de nuestra Escuela, en concreto César Desé, Charo Sanchís, Inma Alegre, Eva López y Sonia Martínez, fueron quienes iniciaron esta tarea para visibilizar el trabajo de mujeres en los campos del Diseño y del Arte.

En 2017, el Grup D' Investigació sobre Transicions Sostenibles des de l'àmbit del Disseny compuesto por Carmela Forés, Pablo Ruiz y Zoraida Nomdedeu planteó un proyecto a toda la Escuela. La propuesta se concretó en la elaboración de una base de datos de referentes femeninas en el Arte y en el Diseño, con la colaboración de todo el claustro. Referentes que nuestra compañera Delia Díaz, desde el Máster de Edición de Obra Gráfica a través del Grabado y la Serigrafía de la Escuela, materializó en una serie de grabados en soporte cerámico. Estos grabados de Delia Díaz fueron expuestos en nuestro centro, en marzo de 2020, bajo el título Memoria del Ingenio Femenino.

En septiembre de 2020, el equipo de Coordinación de Igualdad de la Escuela, integrado por Aida Sahuquillo y Úrsula Borja, lanzan una nueva propuesta, esta vez de carácter fotográfico. Con el título Destapa-les, rescatan mujeres artistas, tapándoles el rostro con un código QR, despertando así la curiosidad de las personas que las observan.

A partir de este proyecto, desde el Departamento de Internacionalización, Lorena Cuenca junto a Paula Algueró proponen una actividad a desarrollar con la Western Caspian University (Azerbayán). En esta ocasión, el proyecto se centra en enviar, en formato postal, referentes de mujeres relevantes del Diseño y del Arte de nuestro territorio; y que por su parte, desde Azerbayán nos devuelvan referentes de mujeres relevantes de su territorio, en estas mismas áreas.

En esta línea también, Mavi Oliver plantea a la EASD Castelló colaborar con el Àrea de la Dona de la Intersindical Valenciana para mostrar la exposición Esbossos i empremta de les dones artistes de la especialista e investigadora sobre Mujeres en el Arte, Concha Mayordomo.

Desde la Escola d'Art i Superior de Disseny Castelló (EASD Castelló) queremos agradecer tanto a Mavi Oliver por contar con nuestra Escuela, como a la artista Concha Mayordomo por su ingente tarea de investigación y creación, que ahora exhibimos en el claustro de nuestro centro.

Queda todavía mucho camino por recorrer, pero desde hace ya varios años que en nuestra Escuela estamos formando a nuestro alumnado con referentes femeninas. Es uno de nuestros principales objetivos, por lo que vamos a continuar ampliando nuestras propuestas en el futuro.

Zoraida Nomdedeu Calvente

Professora de Projectes de Disseny d'Interiors i Secretaria EASD Castelló

Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló

L'Artivisme de Concha Mayordomo

La sinergia entre els moviments feministes ha permés la connexíó per oferir a Castelló l'oportunitat de conéixer l'obra de Concha Mayordomo en aquesta exposició: Esbossos i empremta de les dones artistes. Aquesta mostra suposa un regal per endinsar-nos en el món de l'art, ens ofereix la possibilitat d'aprofundir o descobrir l'empremta de 56 artistes, entre elles 16 valencianes i dues castellonenques. Els ràpids i àgils esbossos ens traslladen, a través de l'enllaç QR, al seu blog, a la veu plàstica pròpia de les dones -siga performance, escultura o pintura mural- allunyant-nos de la mirada androcèntrica de l'art -aquella que reflectia el lloc on els homes volien que la dona ocupara i les feines que volia que desenvolupara- aportant ara sovint una visió crítica que crida pel canvi.

L'artivisme de Concha Mayordomo, l'activisme a través de l'art, mostra una realitat ben diferent i transformadora, per què les obres de les artistes no solament són significants pel seu valor intrínsec artístic, sinó també pel missatge que destil·len i l'impacte visual que sovint ens deixen sense paraules, però que arriben directament a les emocions i a aquesta part de la ment i l'esperit on deixen l'empremta de manera indeleble. És per tant un èxit doble quant a l'art i quant al feminisme.

Mavi Oliver

Responsable Àrea Dones Intersindical Valenciana Intercomarcal Castelló

Artistas de Castellón

Artistas de Castellón

Analía Beltrán i Janés
Paula Bonet

Artistas de la Comunidad Valenciana

Amparo Segarra
Ana Teresa Ortega Aznar
Ángela García Codoñer
Ángeles Marco
Carmen Calvo
Cristina de Middel
Elena del Rivero
Helena Sorolla
Isabel Oliver
Jacinta Gil Roncalés
Juana Francés
Manuela Ballester
Soledad Sevilla
Isabel Oliver
Úrsula Forment
Victoria Civera

Artistas de otros territorios

Aida Pascual
Alexia Miranda
Belkis Ayón
Claudia Coca
Cristina Lucas
Gabriela González Dellosso
Graciela Iturbide
Ibory G. Patterson
Joana Vasconcelos
Lita Cabellut
Macay
Mar Seriya
María Ruido
Pamen Pereira
Pilar Albarracín
Priscilla Monge
Regina José Galindo
La Ribot
Romina Ressia
Rosmery Mamani Ventura
Tania Bruguera
Teresa Margolles

Analía Beltrán i Janés

Castellón (1963)

Debido a su formación en artes plásticas, su trabajo en arte de acción parte de la necesidad de eliminar el objeto artístico con el fin de tener un intercambio directo con el público que, en muchos casos, participa en sus performances.

Paula Bonet

Villarreal (Castellón) 1980

En sus últimas obras predominan los retratos femeninos con mejillas teñidas de rojo, color presente en toda su producción. Asimismo, utiliza la figura de la mujer para explorar el mundo interior de las personas, combinando también rostros con paisajes o animales. Estos retratos, definidos como rostros idealizados o ninfas comparten un gran parecido físico con la autora.

Artistas de la Comunidad Valenciana

Úrsula Forment

Valencia 1501 aprox.

Helena Sorolla

Valencia (1895)

Manuela Ballester

Valencia (1908)

Amparo Segarra

Valencia (1915)

Juana Francés

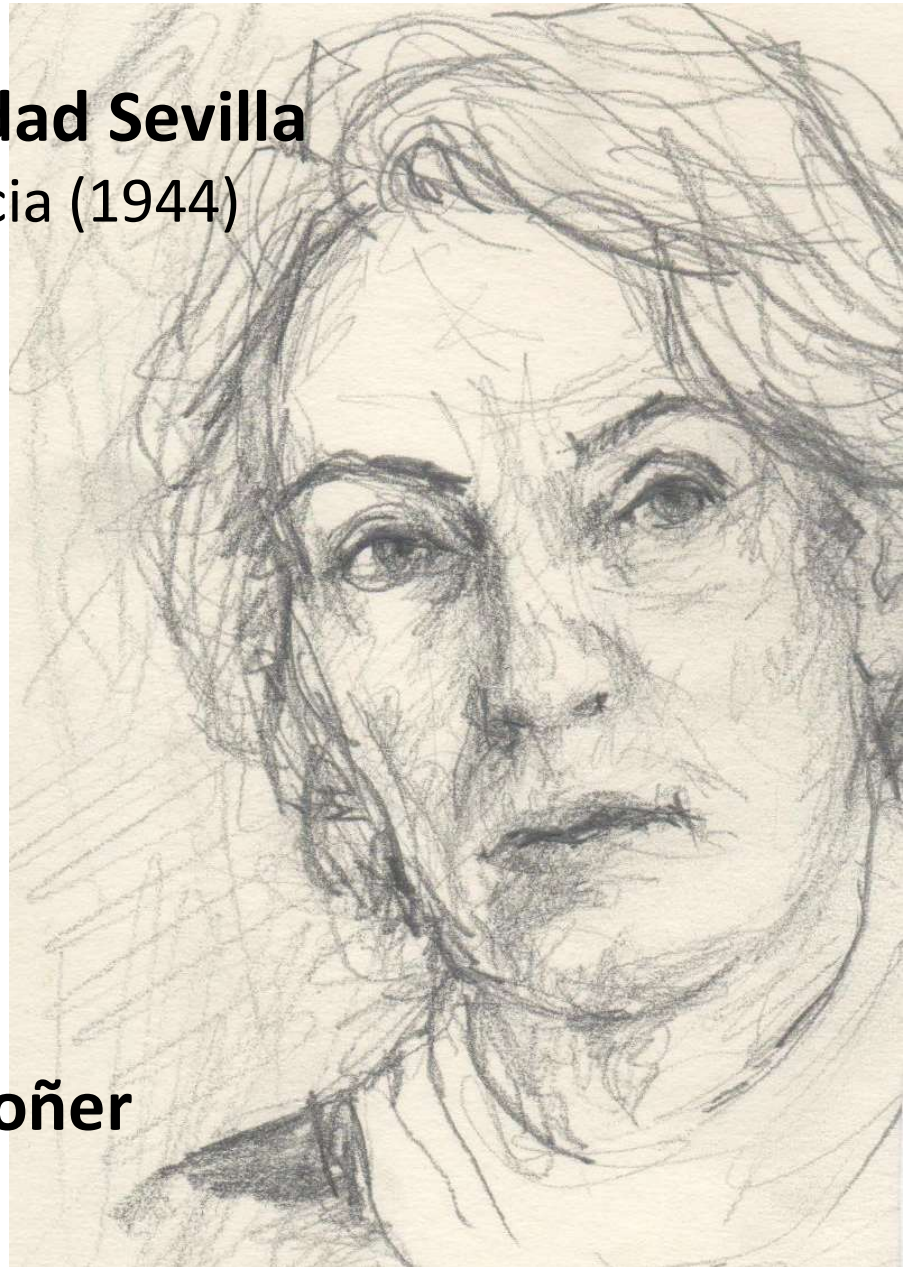
Altea (Alicante) (1926)

Jacinta Gil Roncalés

Benimámet (Valencia) (1917)

Soledad Sevilla

Valencia (1944)

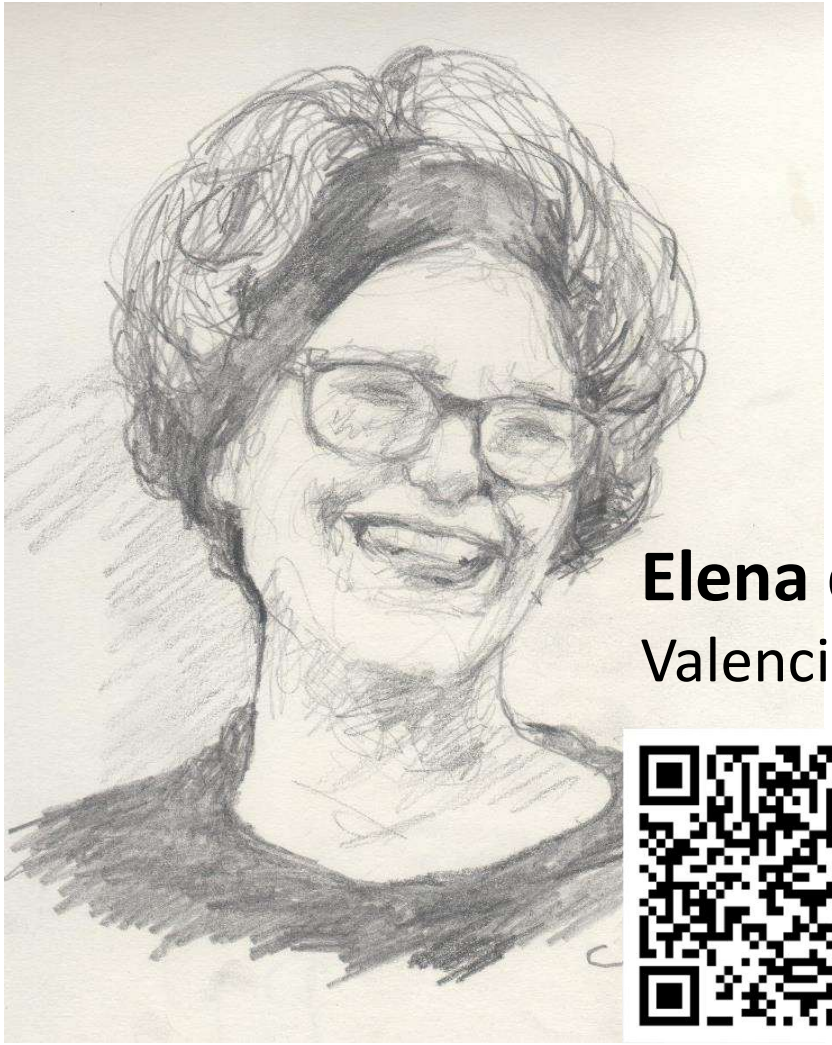


Ángela García Codoñer

Valencia en 1944

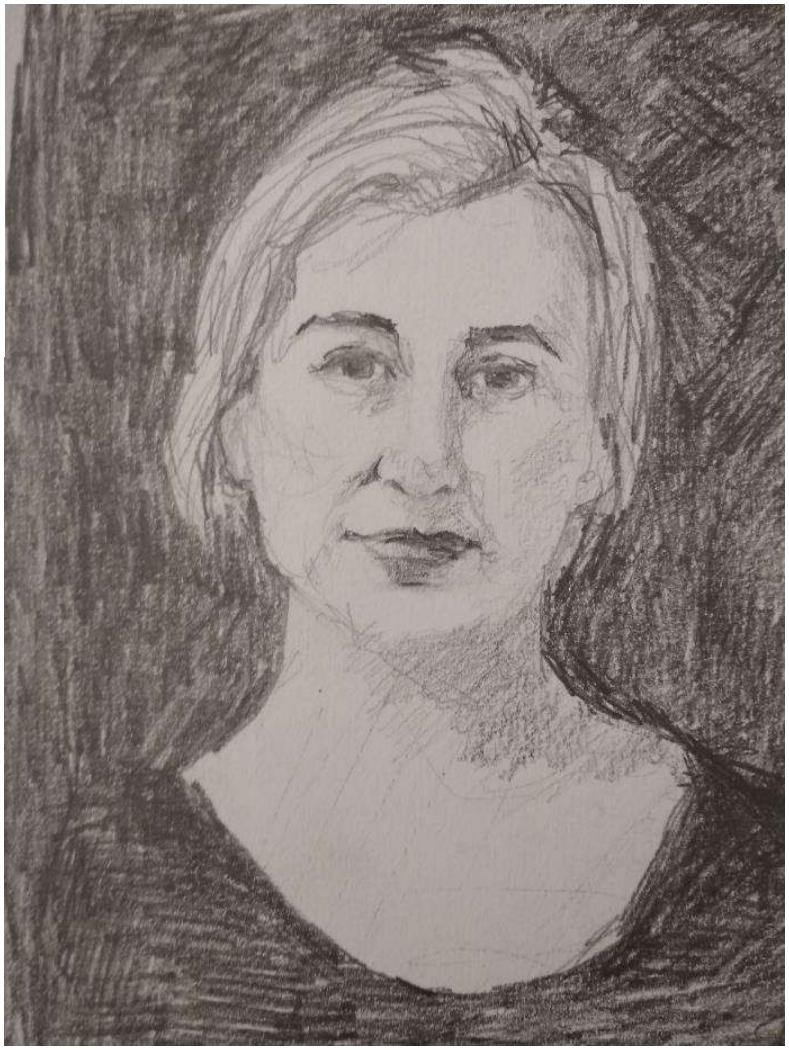
Ángeles Marco
Valencia (1947)

Isabel Oliver
Valencia (1946)



Elena del Rivero
Valencia (1949)

Carmen Calvo
Valencia (1950)



Ana Teresa Ortega Aznar

Alicante (1952)

Victoria Civera

Sagunto (Valencia) (1955)

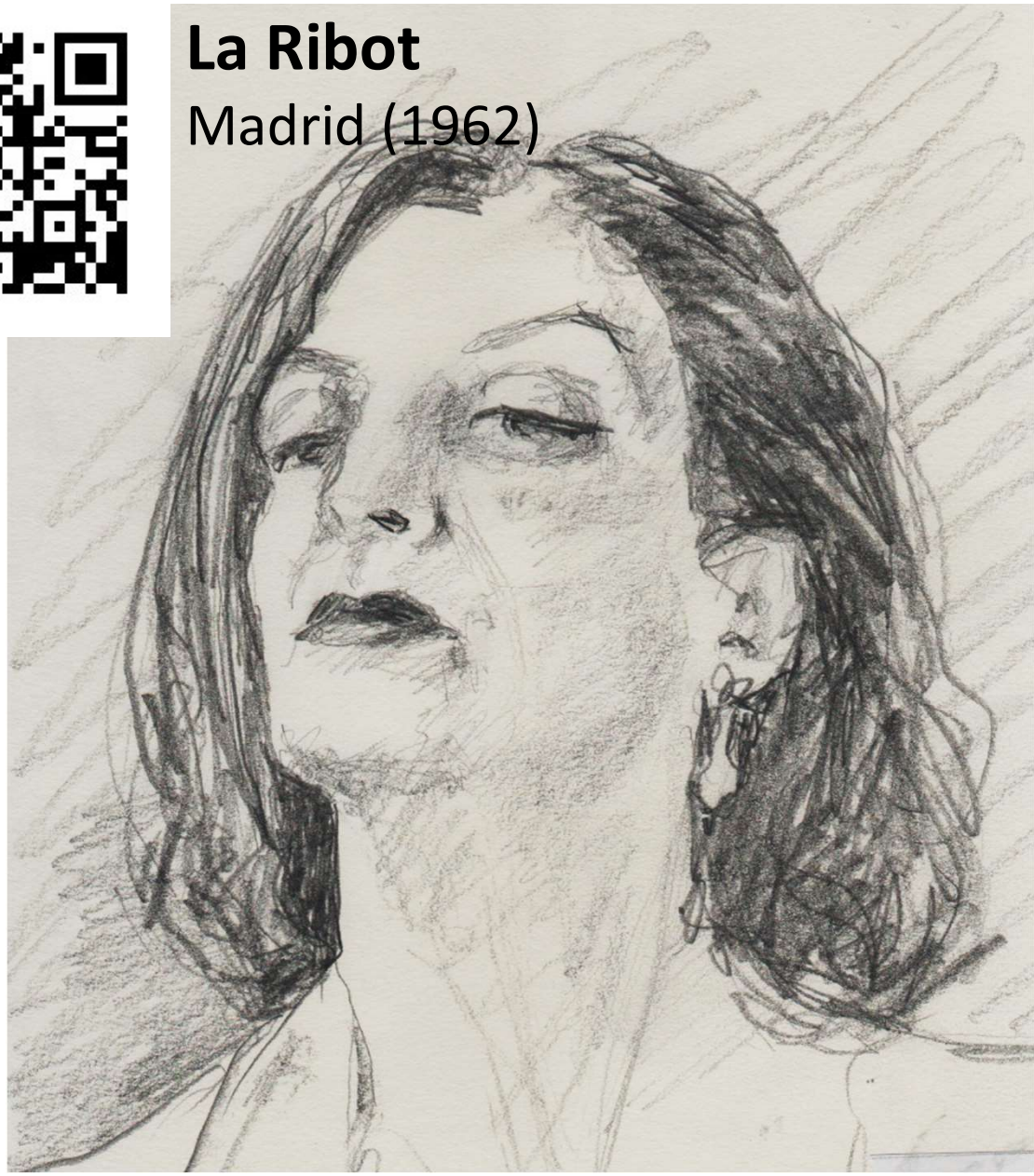
La Nena Wapa Wapa
Valencia (1977)

Cristina de Middel
Alicante (1975)

Artistas de otros territorios (Selección)

Lita Cabellut
Sariñena (Huesca) (1961)

La Ribot
Madrid (1962)



Teresa Margolles
México (1963)

Pamen Pereira
Ferrol (A Coruña)
(1963)

Belkis Ayón
Cuba 1967

María Ruido
Xinzo de Limia (Orense) (1967)

Gabriela González Delloso

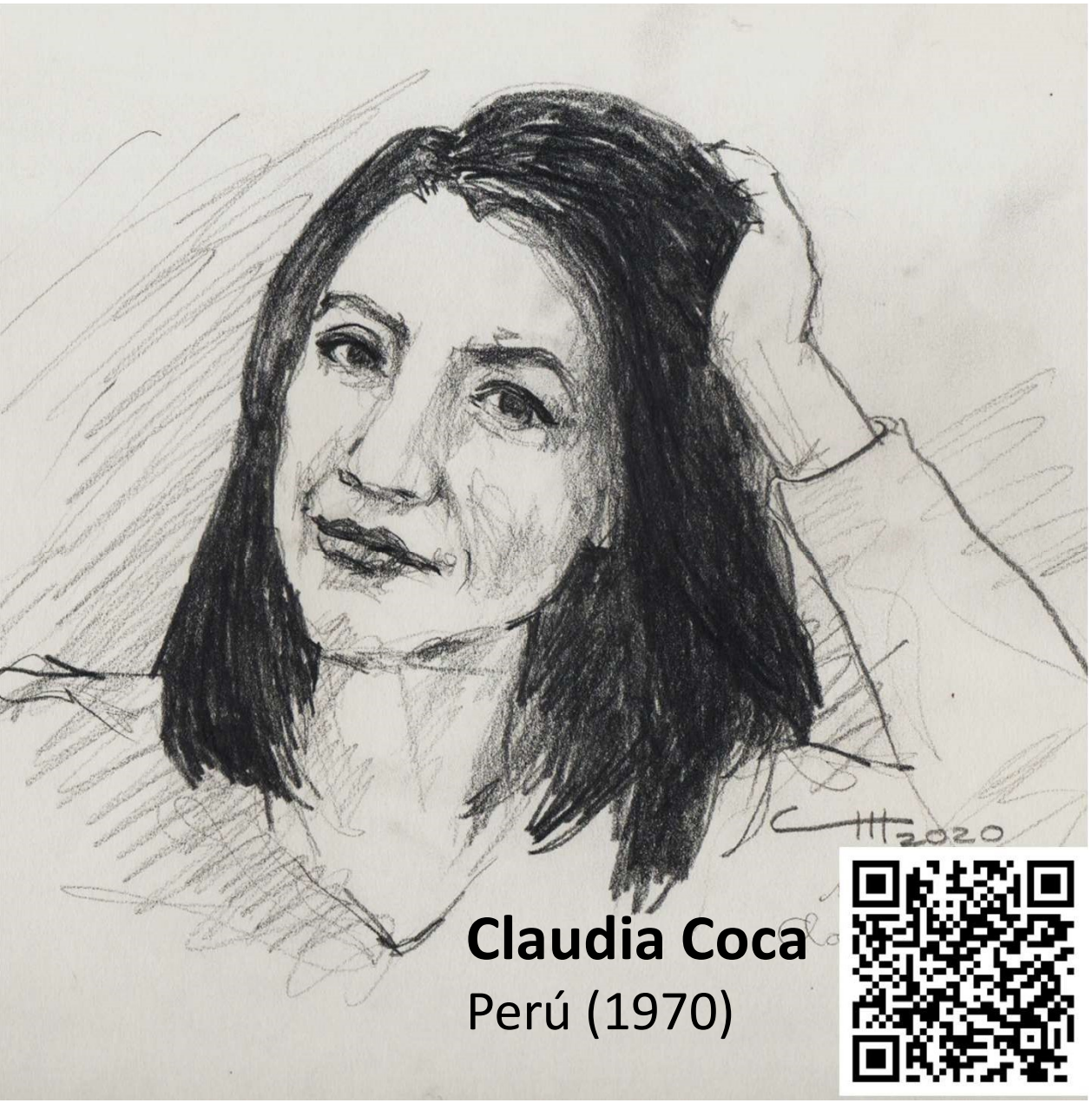
Ecuador (1969)

Tania Bruguera

Cuba (1968)

Graciela Iturbide
México (1969)

Priscilla Monge
Costa Rica (1968)



Claudia Coca
Perú (1970)

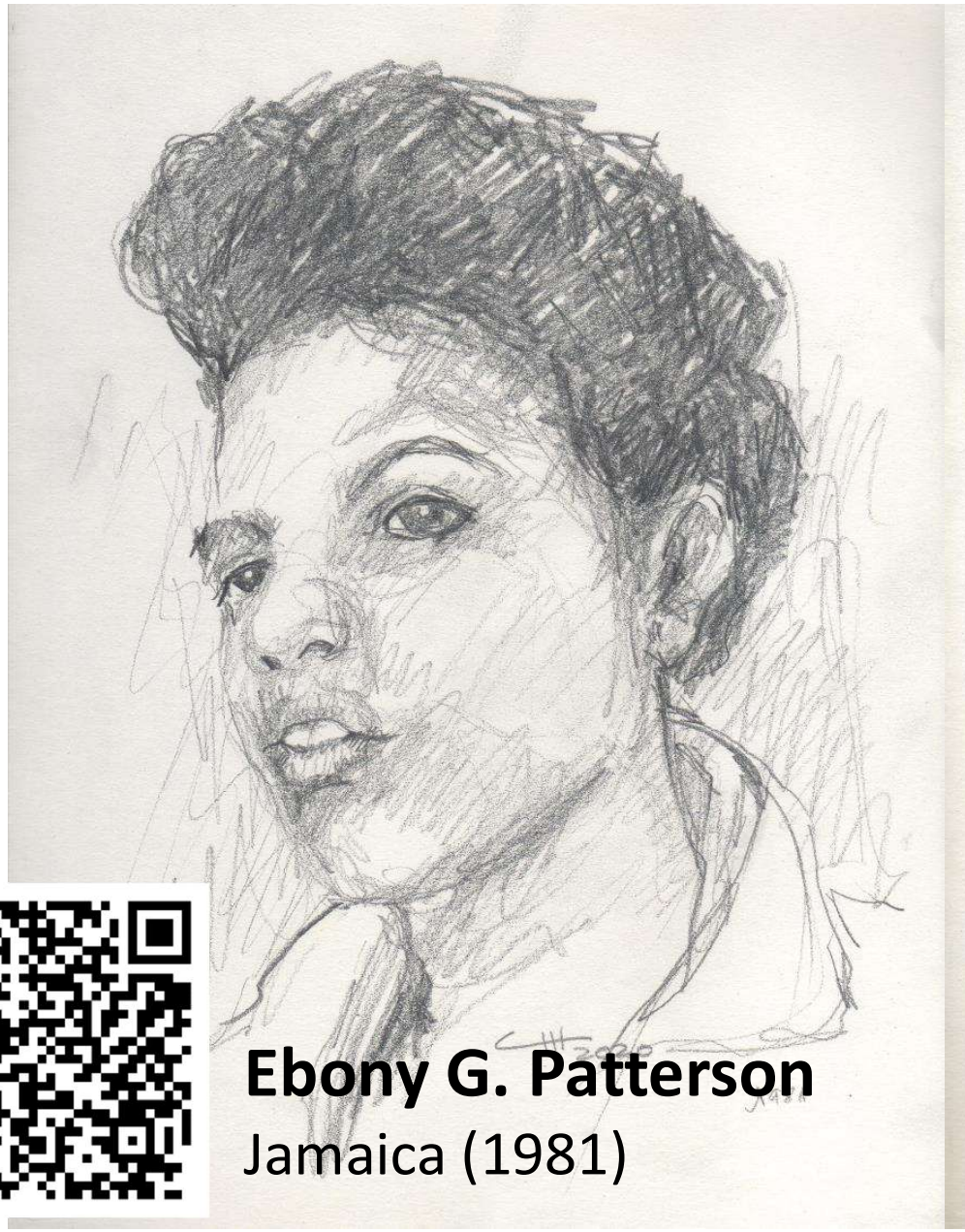
Joana Vasconcelos
Portugal (1971)

Cristina Lucas
Jaén (1973)

Pilar Albarracín
Sevilla (1968)

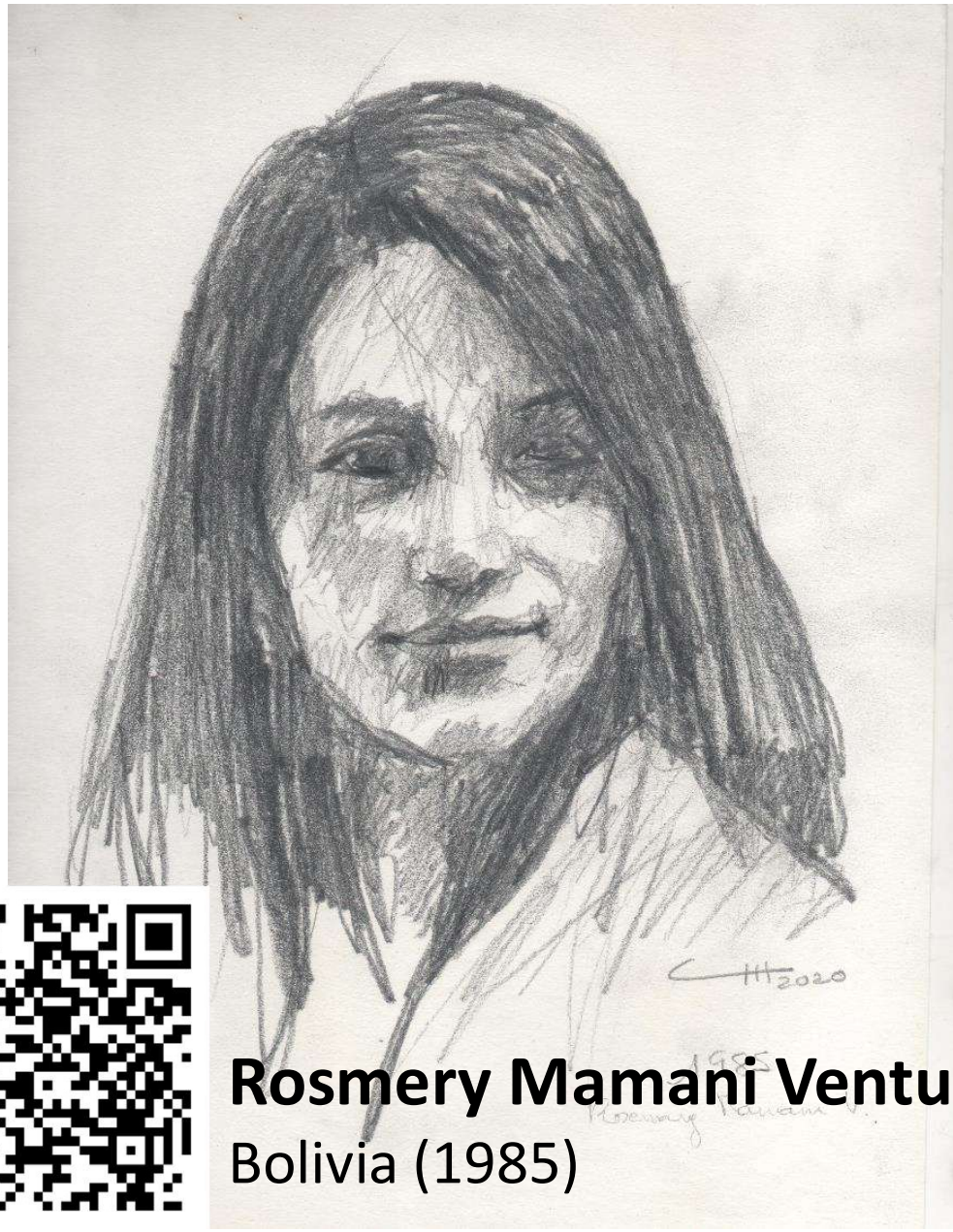
Alexia Miranda
El Salvador (1975)

Regina José Galindo
Guatemala (1974)



Ebony G. Patterson
Jamaica (1981)

Romina Ressia
Argentina (1981)



Rosmery Mamani Ventura
Bolivia (1985)

Macay
Chile (1982)

Mar Serinya

Torroella de Montgri (Gerona)

(1986)

Aida Pascual

Burgos (1987)

Concha Mayordomo

Nacida en Madrid, es Licenciada en Bellas Artes (UCM) y Graduada en Artes Aplicadas. De claro compromiso por la igualdad, la violencia de género y la visibilidad de la mujer artista, ha participado en muchas exposiciones tanto nacionales como internaciones y su obra se encuentra en colecciones públicas y privadas. Es comisaria independiente con una amplia trayectoria de más de treinta exposiciones, entre ellas cabe citar las realizadas con el Ministerio de Cultura y Deporte, el Museo del Traje de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid. Divulgadora del trabajo las mujeres en el mundo del arte, habitual en mesas redondas y ponencias en espacios de arte.

Ha sido directora ejecutiva del 2º Festival Miradas de Mujeres y miembro de la Junta Directiva del MAV (Mujeres en las Artes Visuales). Codirige BLANCO, NEGRO Y MAGENTA – LA REVISTA. Colabora en las ediciones digitales de EL PAIS, HUFFINGTON POST, LA HORA DIGITAL y TRIBUNA FEMINISTA, y paralelamente mantiene el blog MUJERES EN EL ARTE. Ha sido premiada en el 2019 en la modalidad ARTE Y CULTURA de XII edición de los premios PARTICIPANDO CREAMOS ESPACIO DE IGUALDAD del Ayuntamiento de Madrid y en el 2007 PREMIO A LA LABOR CULTURAL del Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid).

EASD CASTELLÓ

STEPV dones

INTERSINDICAL dones

Concha Mayordomo
www.conchamayordomo.com
conchamayordomo@gmail.com